

I. Általános instrukciók

1. A tanulmányokat két példányban várjuk, egy .doc és egy .pdf kiterjesztésű verzióban.
2. A tanulmányban lábjegyzeteket, s ne végjegyzeteket használjon.
3. Görög nyelvű szövegek esetében a GraecaII betűkészlet használandó.
4. A görög nevek esetében az ún. tudományos átírást használja.
5. A főszövegben az idegen nyelvű kifejezéseket dőlt betűvel kérjük írni.
6. A dőlt betűs és normál betűs szöveg közé eső írásjelet normál betűvel írja.
7. Évszámok és oldalszámok közt használjon ún. nagykötőjelet: 1992–1995 ill. 72–75.
8. Az esetleges ábrákat és táblázatokat a szövegbe illesztve, és külön fájlban is kérjük csatolni. Az ábrákat és táblázatokat lássa el számozással és címmel.

II. Idézés

9. A főszövegben és lábjegyzetben folytatólagosan idézett szövegek esetében a közlés módja: magyar és modern idegen nyelvű szöveg idézőjel közt normál betűvel, görög szöveg idézőjel nélkül normál betűvel, latin nyelvű szöveg idézőjel nélkül dőlt betűvel.
10. Magyar idézőjeleket használjon, vagyis nyitó lent, záró fent: „...”, ha idézetben belül is idézni szeretne, akkor használja az ún. lúdlábat: »...«. Interpunkció és idézőjel találkozásánál a vessző ne kerüljön az idézőjelen belülre. Ha idézet zárja a mondatot (ált. kettősponttal bevezetve), a mondatvégi pont egész mondatos idézeteknél idézőjelen belülre kerül, de mondatrész vagy tagmondat idézésénél idézőjelen kívülre kerül.
11. A három-négy sornál hosszabb latin vagy görög nyelvű idézeteket feltétlenül emelje ki a szövegből külön bekezdésbe. Ez esetben idézőjel nem használatos, a közlés módja magyar és görög idézetek esetében normál betűvel, latin és egyéb idegen nyelvű idézetek esetében dőlt betűvel.

III. Hivatkozás irodalmi művekre

12. Antik művek esetében a szerzőt és a mű címét helymegadásnál rövidítve kérjük megadni, a szerző nevét egyenes betűvel, a címet dőlttel és nagy kezdőbetűvel (utóbbi alól kivételt képeznek a műfajmegjelölések; pl. Hor. c. 1,14) – a szerzőt, a címet és a szöveghelyet csak a rövidítést jelző pont (és egy szóköz) választja el egymástól. A cím feltüntetése nem szükséges abban az esetben, ha az adott szerző életművén belül nem különíthető el több cím (így pl. Catullus, Propertius, Persius).
13. A könyv-, fejezet- és sorszámokat egyaránt arab számmal írja vesszővel elválasztva, de szóköz nélkül. Ugyanazon mű különböző helyei között pontosvessző és szóköz, egymás után hivatkozott különböző művekből származó helyek közt szintén pontosvessző és szóköz használatos.
Pl. Ov. *Met.* 2,44; 2,55. vagy Hor. *epod.* 3,8; 7,11; Cat. 75,11.
14. Sormegadásnál magyar nyelven az sq(q). ill. v(v). helyett sk. illetve skk., mely a számtól nincs szóközzel elválasztva. A megadott sorok számainál a záró sorszámot kérjük teljesen kiírni:
Pl. Verg. A. 4,34skk. vagy Verg. A. 4,34–37 (és nem: 34–7).
15. A nem antik irodalmi művek szerzőit és címét ne rövidítse.
16. A főszövegben és a lábjegyzetekben az irodalmi művek címét dőlt betűvel kérjük írni.
17. Az idézett szöveg helymegadásának módja: a) idézet után vesszővel (pl. *permisere sequi*, Luc. 3,32), vagy b) idézet előtt kettősponttal (pl. Luc. 3,32: *permisere sequi*).

IV. Lábjegyzetek, hivatkozás szakirodalomra

18. A lábjegyzetek főszövegbeli hivatkozását az írásjel minden esetben megelőzi.
19. A szakirodalmi tételeket rövidített formában kérjük megadni, melyek feloldására az irodalomjegyzékben kerül sor.

20. A rövidített forma: a szerző családneve kiskapitálissal, majd szóközzel elválasztva zárójelben a kiadás éve és a hivatkozott oldalszám, egymástól kettősponttal és szóközzel elválasztva. Egyazon mű több hivatkozott helyét pontosvesszővel válassza el egymástól.
Pl. WEST (1981: 44–47) és SHORT (1970: 32; 44)
21. Ha egy szerzőnek több ugyanazon évben megjelent művére hivatkozik, azokat az évszám után álló kisbetűvel különítse el egymástól.
Pl. SHORT (1974a: 59) és SHORT (1974b: 115–131)
22. Szövegkiadások, szótárak és lexikonok esetén a rövidített alak a cím szokványos rövidítése, amennyiben van ilyen, pl. OLD (Oxford Latin Dictionary), LSJ (Liddell-Scott-Jones), RE (Pauly–Wissowa), FPL (Fragmenta Poetarum Latinorum), stb. Ha nincs ilyen elterjedt rövidítés, akkor a rövidített alak a szerkesztő családneve egy „ed.” utótaggal.
Pl. OLD (1997: 1335) és RICHARDSON ed. (2006: 322)
23. Szakirodalmi jegyzetre való hivatkozás esetén az oldalszámtól vesszővel válassza el a jegyzet számát, s írja utána a „jz” rövidítést.
Pl. WEST (1981: 44, 5. jz)
24. A lábjegyzetekben a modern szakirodalmi szerzők nevét abban az esetben is kiskapitálissal írja, ha nem szakirodalmi hivatkozás részeként szerepel.
Pl. Ahogy arra WEST is rámutat...

V. Irodalomjegyzék

25. A tanulmány végén irodalomjegyzékben sorolja fel a felhasznált szakirodalmi tételeket, s ezeket megelőzően oldja fel a lábjegyzetekben használt rövidített hivatkozásokat egy két szóköz által közrezárt egyenlőségjellel elválasztva.
Pl. KEANE 2006 = C. KEANE: *Figuring Genre in Roman Satire*. Oxford 2006.
26. Az irodalomjegyzék tételeit a besorolási adat (a rövidített alakban megjelenő, kiskapitálissal szedett név) szerint rendezze betűrendbe, az azonos szerzőjű műveket a kiadás éve szerint rendezze sorba.
27. Többszerzős művek esetén a szerzők neve közt használjon két szóköz által közrezárt nagykötejelet, a rövidített alakban ne tegyen szóközt.
Pl. MOTTO–CLARK 1965 = A. L. MOTTO – J. R. CLARK: *Per iter tenebricosum: The Mythos of Juvenal* 3. TAPhA 96 (1965) 267–276.
28. A művek leírásánál kérjük, kövesse az alábbi mintát:

Monográfia:

C. KEANE: *Figuring Genre in Roman Satire*. Oxford 2006.

Monográfia sorozat részeként azonosítva:

K. GARBER (Hrsg.): *Europäische Bukolik und Georgik* (Wege der Forschung 955). Darmstadt 1976.

Egyszerzős tanulmánykötetben megjelent tanulmány:

W. S. ANDERSON: *Studies in Book One of Juvenal*. In: *Essays on Roman Satire*. Princeton 1982, 197–254.

Többszerzős tanulmánykötetben megjelent tanulmány:

C. CONNORS: *Epic allusions in Roman satire*. In: K. Freudenburg (ed.): *The Cambridge Companion to Roman Satire*. Cambridge 2005, 123–145.

Lexikonszócikkre ugyanilyen módon hivatkozzon!

Folyóiratban megjelent tanulmányok:

A. L. MOTTO – J. R. CLARK: *Per iter tenebricosum: The Mythos of Juvenal* 3. TAPhA 96 (1965) 267–276.

Kritikai szövegkiadás vagy fordítás:

L. RICHARDSON (ed.): *Propertius: Elegies I-IV with introduction and commentary*. Oklahoma 2006.
MURAKÖZY GY. (ford.): *Decimus Iunius Iuvenalis szatírái*. Budapest 1964.

29. Kiadatlan kéziratokra történő hivatkozás esetén a cím után írja ki, hogy „kézirat” vagy közölje a kézirat jellegét, és hogy hol lehet hozzáférni.
Pl. KOVÁCS J.: *Publikálatlan munkák bibliográfiai leírása*. Szakdolgozat. SZTE-BTK 2010.
NAGY J.: *Új leletek Aquincumban*. Kézirat. SZTE Egyetemi Könyvtár 1973.
30. Online elérhető dokumentumok esetében a szerző, cím és publikáció éve (ha ismert) mellett adja meg a linket, amelyen a dokumentum elérhető, valamint az utolsó megtekintés időpontját!
Pl. A. S. KLINE: *Juvenal: The Satires*. 2011.
<http://www.poetryintranslation.com/PITBR/Latin/Juvenalhome.htm>. 2013. 05. 15.

VI. Absztrakt és indexek

31. A tanulmányokhoz egy rövid, 100-150 szavas absztraktot kérünk mellékelni magyar és angol nyelven (idegen nyelvű tanulmányok esetén csak angol nyelven).
32. Emellett a hatékonyabb visszakereshetőség szempontjából kérjük, készítsenek két indexet (*index nominum*, *index rerum*), melyben a tanulmányban szereplő személyek, illetve a fontos témák, helyek, fogalmak kerülnek felsorolásra betűrendben. Az *index nominum* modern szakirodalmi szerzőket csak kivételesen indokolt esetben tartalmazzon!

Pl.

Index nominum

Aristotelész

Cicero

Platón

Sókratész

Index rerum

Athén

görög filozófia

irodalmi levél

második szofisztika

Milétoz

újakadémia